

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Pedagogie și Didactică Aplicată
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Master – Ma
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Masterat didactic – toate specialitățile

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pedagogie dramatică (pachet opțional)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Demeny Paraschiva						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Demeny Paraschiva						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	PP/SS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		47			
3.8 Total ore pe semestru		75			
3.9 Numărul de credite		3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu mobilier mobil, cu flipchart, calculator (sau laptop), videoproiector, instrumente folosite în cadrul seminariilor: diferite obiecte, coli A4, A3, A1, marchere, fișe, culegere de situații problemă, etc.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> transferul procedurilor specifice domeniului de cunoaștere studiat la nivelul licenței într-o metodologie didactică relevantă pentru disciplina școlară respectivă; identificarea problemelor în învățare/predare/evaluare la nivelul grupurilor de elevi și proiectarea de soluții pentru rezolvarea acestora; aplicarea de proiecte de cercetare la nivelul clasei/școlii pentru optimizarea procesului didactic și dezvoltarea competențelor metacognitive; comunicarea experiențelor de cercetare/învățare către diferiți parteneri în cadrul comunității educaționale; angajarea în activități de promovare a unor practici și experiențe didactice cu impact social și etic, în perspectivă mono- și transdisciplinară.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea de competențe practice privind implementarea tehnicilor pedagogiei dramatice în direcția dezvoltării personalității elevilor
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu noțiunile principale legate de pedagogia dramatică. Conștientizarea modului prin care se pot folosi metodele pedagogiei dramatice în practica educațională. Formarea deprinderilor de utilizare a tehnicilor și metodelor de lucru specifice metodelor dramatice. Cunoașterea jocurilor dramatice și a metodologiei lor. Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice. Cunoașterea convențiilor.

8. Conținuturi

8.1. Curs.	Metode de predare	Observații
1. Obiectul pedagogiei dramatice, rolul ei în dezvoltarea personalității elevilor. Caracterul interdisciplinar al pedagogiei dramatice.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbaterea.	.
2. Jocuri dramatice: jocuri de cunoaștere de sine și a celuilalt.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbaterea.	
3. Jocurile dezvoltării simțurilor.	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbaterea.	
4. Exerciții de dezvoltarea a memoriei și a fanteziei , jocuri de ritm, exerciții de orientare în spațiu	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbaterea.	

5. Jocuri de dezvoltare a încrederii și a comunicării nonverbale și verbale	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
6. Convenții în pedagogia dramatică (după Jonothan Neelands).	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe, muncă individuală, explicația, dezbateră.	
7. Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice	Dezbateră, munca pe grupe.	

Bibliografie

<http://human.kando.hu/pedlex/>

www.drama.hu

www.dramapedagogia.hu

BALOGH TIBOR 2001: *Lélek és játék*. Akadémiai Kiadó, Budapest

GABNAI KATALIN 1999: *Drámajátékok – Bevezetés a drámapedagógiába*. Helikon Kiadó.

NEELANDS, JONOTHAN 1990: *Structuring Drama Work (A handbook of available forms in theatre and drama)*. Cambridge University Press, Cambridge, 9-58.

PINCZÉSNÉ DR. PALÁSTHY ILDIKÓ 2003: *Dráma – Pedagógia – Pszichológia*. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen.

SÁROSI MELINDA 2004: *A drámapedagógia szerepe és alkalmazásának lehetőségei a II-IV. osztályos verstanításban*. In. Magiszter 2004

DR. TÖLGYESSY ZSUZSANNA: *A hatékony kommunikáció elmélete és gyakorlata V. - Kommunikáció a drámapedagógiában*. Kézirat

Ajánlott szakirodalom:

BAJI-GÁL FERENCNÉ 2006: *Drámapedagógia alkalmazása – foglalkozásleírások alsó tagozatosok számára*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.

BAJI-GÁL FERENCNÉ – ELEK ÉVA – NAGYNÉ TÓTH TÜNDE 2006: *Drámapedagógiai Alkalmazása – Foglalkozásleírások felső tagozatosoknak*. Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.

GAVIN BOLTON 1993: *A tanítási dráma elmélete*. Színházi Füzetek V, Marczibányi Téri Művelődési központ, Budapest.

ELŐD NÓRA 1997: *Multikultúra. . Drámajátékok*. Másképp Alapítvány, Budapest.

DEBRECZENI TIBOR 1998: *Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán*. Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét

KAPOSÍ LÁSZLÓ (szerk.) 1995: *Színház és dráma a tanításban. Színházi Füzetek / VIII.*, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.

KAPOSÍ LÁSZLÓ (szerk.) 1997: *A dráma tanítása. Segédlet 5-6. Osztályban tanítók számára*. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő

Drámapedagógiai Magazin

8.2. Seminar .	Metode de predare	Observații
1. Jocuri de cunoaștere de sine și a celuilalt.	Jocuri dramatice, brainstorming	
2. Jocurile dezvoltării simțurilor	Diagrama Venn, cubul, jocul dramatic	
3. Exerciții de orientare în spațiu	Munca în echipe, jocuri de orientare	
4. Exerciții de dezvoltare a atenției, jocuri de concentrare	Jocuri dramatice, mozaicul	
5. Prelucrarea textelor literare cu ajutorul convențiilor	munca pe grupe, jocul de rol, brainstorming.	
6. Prelucrarea textelor literare cu ajutorul convențiilor	Controversă academică, dezbateră, jocuri de rol	
7. Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor	Mozaic, muca în grup,	

pedagogiei dramatice	prezentare	
<p>Bibliografie</p> <p>Bagdy Emőke, <i>Családi szocializáció és személyiségzavarok</i>, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994</p> <p>Demény Piroska: <i>Drámával könnyebb...</i> (kézirat), Kolozsvár, 2013.</p> <p>Gordon, Thomas, <i>Tanítsd a gyermeked önfegyelemre! – A „kézi vezérlés” helyett otthon és az iskolában</i>, Studium Effektive, Budapest, 1994</p> <p>DEBRECZENI TIBOR 1998: <i>Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán</i>. Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét</p> <p>KAPOSÍ LÁSZLÓ (szerk.) 1995: <i>Színház és dráma a tanításban. Színházi Füzetek / VIII.</i>, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.</p> <p>Rudas János, <i>Delfi örökösei</i>, Kairosz Kiadó, 1997</p> <p>Sallai Éva, <i>A pedagógus mesterség tartalma és tanulhatósága, különös tekintettel a pedagógusszemélyiség kialakulására</i>, Bölcsészdoktori disszertáció, 1994</p> <p>Stoica-Constantin, Ana – Neculau, Adrian, <i>Psihosociologia rezolvării conflictului</i>, Polirom, Iași, 1998</p> <p>Székely György, <i>Győzelem vesztesek nélkül</i>, 3K Alapítvány, 1995</p> <p>Szekszárdi Ferencné, <i>Konfliktusok az osztályban</i>, Tankönyvkiadó, Budapest, 1987</p> <p>Szekszárdi Ferencné, <i>Gyerekek – Tanítók – Szülők. A kisiskoláskor konfliktusai</i>, IFA-MKM-BTF, Tanítók Kiskönyvtára sorozat, 1992</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programul pregătirii academice în cadrul acestei discipline este realizat în concordanță cu așteptările grupurilor-țintă. Conținutul și modul de prelucrare a disciplinei este în concordanță cu concepția învățării constructiviste, care indică participarea activă a studenților în procesul de învățare. Disciplina opțională nu necesită cunoștințe anterioare în domeniul pedagogiei dramatice. Cunoștințele studenților cu privire la tipurile de consiliere și specificul acestora vor fi abordate din perspectiva unei analize a posibilităților de dirijare și modelare a personalității.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei culegeri de jocuri dramatice (cel puțin 20)		25%
	Proiectarea unei lecții cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice.		25%
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unei secvențe de activitate dramatică	Susținerea portofoliului	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Participarea măcar la 80% din ore. Delimitări conceptuale de specialitate Operaționalizarea termenilor cheie 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 aprilie 2022

Conf. univ. dr.Demény Paraschiva

Conf. univ. dr.Demény Paraschiva

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

20 aprilie 2022

Lect.univ. dr. Péntek Imre